

बर्फाचें जग

अभयकुमार बेर्लींगकार

॥ ॐ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

बर्फीचें जग

आर. एम्. वेलेंटाइन हांच्या 'दी वर्ल्ड ऑफ आयस' हे कादंबरीचो अणकारिल्लो संक्षेप 'बर्फीचें जग'. वेलेंटाइन हो अंग्लीश लेखक २४ अप्रिल १८२५ वर्सा अंग्लंडांतल्या ओडीबर्ग गावांत जल्मलो आनी ८ फेब्रुवारी १८९४ वर्सा भायर पडलो. घरचो गरीब देखून नोकरी धंद्याखातीर भोंवचो पडलो. कांय तेप केनडांत रावलो. आनी गांव घरा येतकूच अेका प्रकाशकाकडे कामाक रावलो. आपलें पयलें पुस्तक १८४२ वर्सा अजवाडायलें. बरे दीस येतकूच खूबकडे भोंवलो आनी आपल्या लिखाणांत हे भोंवडेचो उपयोग केल्लो नदरेक येता. खूब पुस्तकां बरयलीं.

अणकार - अभयकुमार वेलींगकार

शणै प्रकाशन

वेलींग - गोंय

Handwritten signature
22.11.1982

शणै प्रकाशन : ६

पयली खेप : फेब्रुवारी १९८१

सगळे हक्क बरोबध्यामुवादीन

भूजवाडावपी :

शणै प्रकाशन

वेलींग - गोंय

४०३४०४

छापपी :

काझ अुदय प्रिटींग प्रेस

पोस्ट ऑफीसालागीं

पणजी - गोंय

४०३००१



मोल : अेक रुपया

“ बर्फाचें जग ”

ध्रुवतारो' पातमार चल्ली

देवमाशांची शिकार करूंक म्हुण बर्फाळ वाठाराकडे ध्रुवतारो पातमार चल्लेली. ग्रेटन बंदराचेर बोवाळ जाल्लो. शिकार करूंक वचपी आनी तांकां परबीं दिवपी हांची यो, वच वाडिल्ली.

तरणाटो फ्रेड त्या लोकांमदीं अुबो आसलो, ताच्यावांगडा ताचें राणांव आका आनी तिची चली इझाबेल हिंवूय आसली. जॉन बझबी हो तांच्या कुटूंबाचो अिष्टूय थंय आयिल्लो. बझबी अेक अणभवी तांडेल आसलो. तो खूब फावट असलें मोहिमांचेर वचून आयिल्लो, ह्या वेळार तो फ्रेडाक आपले भोंवडेच्यो गजाली सांगतालो पुण फ्रेडाचे काय लक्ष ताचेकडे नासले. ताच्या मनार चिंता, हुस्को हांचेच राज्य आसलें. हाचे कारण म्हळ्यार 'ध्रुवतारो' पातमारीचेर, ताचो जाण्टो बापूय फ्रेडरिक अेलिस होय देवमाशांच्या शिकारेक वचूंक तयार आसलो. तसो फ्रेडरिक अेलिस होय अेक अणभवी आनी दर्या गाजोवन आयिल्लो मनीस आसलो. ताणे खूब भोंवड्यो केल्ल्यो पुण आता जाण्टेपणांत ही भोंवडी पेललीना तर ? आनी हीच चिंता फ्रेडाच्या फाटीक लागिल्ली. ताचें आका जाल्यार, आपलो भाव आपणांक परतो मेळचोच ना, ह्या भयान रडटालें, फ्रेडरिक अेलिसान भयणीक धीर दिलो. 'अिझाबेलाची आनी फ्रेडाची जतनाय घे. स्वताक सांबाळ, अशें सांगून ताणे सगळ्यांचो निरोप घेतलो.

दुखेस्त मनान सगळे परतले.

ध्रुवतारो पातमार पयस पावली, नदरेभाड गेली ! फ्रेडरिक अेलिसान जरी पन्नाशी हुपलेली तरी तो खूब अुमेदी आसलो. ताका असल्यो भोंवड्यो आवडटाल्योच पुण ह्या दिसांनीं ताका अेकलोच खंयतरी पयस वच्चे अशें दिसतालें. ताची बायल जे तरेन हो संवसार सोडून गेल्ली ताका लागून तो असो दुख्खी आनी अेकमुळगो जाल्लो.

अशेच अेके भोंवडेच्या वेळार तांच्या पातमारीचेर दर्यावेल्या चोरानीं हल्लो केल्लो आनी त्या झगड्यांत अेलिसाच्या बायलेक ताणीं (चोरानीं) दर्यांत मोखून अुडयली. फ्रेड आनी अेलिस वांचले ते नशिबानूच, पुण तेन्नापसून अेलिस मात असो दुख्खी आनी अेकमुळगो जावन पडलो. जिवाक बरे दिसनाफुडें फ्रेडाक भयणीच्या सुवादीन करून तो परतो भोंवडेर आयिल्लो, आपले बायलेच्या दुखेस्त मरणाची याद विसरपाक तो भायर सरिल्लो.

‘सागरकन्या’ चलली

करतां करतां तीन वर्सां गेलीं पुणून फ्रेडरिक अेलिस परतो आयलोच ना ताका पळेल्याची जांव तो खंय आसा म्हण खबरूय कानार पडलीना. आका हुस्क्यांत पडलें. फ्रेडाकय. कितें तरी करूंक जाय अशें दिसूंक लागलें. तो विचारांत पडलो आनी विचार करतां करतां ताका सुचलें कि सिंगलटनाक मेळचो. सिंगलटन हो अेक व्यापारी आसलो. ताचेलागीं पातमारी आसल्यो आनी तो फ्रेडाच्या बापायचो, फ्रेडरिकाचो शाळेंतलो अिश्ट आसलो.

फ्रेड ताका मेळ्ळो आनी सगळी खबर ताका सांगली. ताणें सांग ले, “आमची अेक पातमार नुस्तें माळूंक रोडडीच अुतरेक वचची आसा आमचो टोमूय वतलो. तुका जाय जाल्यार तूय वच कॅपतानाक हांव अेलिसाचो सोद घेवंक सांगन.”

हें आयकून फ्रेडाक खांशी जाली. टॉम हो सिंगलटनचो पुत आनी फ्रेडाचो अिश्ट. बांगड बरो आसलो ! ताणें बझबीक ही खबर सांगली. बझबीय ताचे बांगडा येतलो म्हण बसलो.

आनी अेक दीस फ्रेड, टॉम आनी बझबी हांकां घेवन ‘सागरकन्या’ पातमार नुस्तेमारीक म्हण अुत्तर दिकेकडल्या बर्फाळ वाठारींत वचूंक भायर सरली. आका आनी अिझाबेल तांकां पावोवंक बंदराचेर हाजीर आसल्योच.

‘सागरकन्या’ पातमारीचो कॅपतान ‘गाय’ बरोच हुशार आनी कर्तपी मनीस आसलो. ताणे बॅफिन दर्यांत वचून अेलिसाचो सोद घेवचो आनी मागिरूच देवमाशांच्या शिकारेक वचचें अशें थारायल्लें.

पातमारीवेल्या तांडेलांक ताणे तशेंच सांगिल्ले. पंचेचाळीस लोकांची ही पातमार सागरकन्या मोडुचो, घट्ट लोखंडांच्यो पट्टुचो बांदून घट केल्ली. व्हडल्या व्हडल्या बर्फाच्या खडपांक धक्को दितचो प्रसंग आयलो जावं बर्फाचो दोंगर येवन आदळ्ळो जाल्यार कांयच जावचे न्हय म्हण ही येवजण आसली. मुखावयल्या तोंकार अेक अुंच जागो दवल्लेलो जंय अुबो रावन पयस पळोवंक मेळटालें देवमाशांच्यो चलणुको थंयसून पळोवंक मेळटाल्यो.

सागरकन्या नेटान वताली वतांवतां पातमार अप्पर नोव्हिहकाच्या धक्याक लागली. फ्रेड, कॅपतान गाय आनी टॉम सिंगलटन थंय देंवले. थंयच्या रावपी लोकां. कडेन ताणीं ध्रुवतारो पातमारीची वासपुस केली. तेन्ना तांकां मेळिल्ल्या खबरे वेल्यान कळ्ळें कि, अेलिसाची मातमार अप्पर नोव्हिहकाक आयली तीच वादळांत सापडलेली. पुण मागीर दर्या शांत जातकूच खावपापिवपाच्यो वस्तू घेवन अेलिस अिंगलंडाक गेली !

सागरकन्येनूय जेवणखाण भरून घेतलें. कॅ. गायन बांगडा सकुत्रे आनी ‘मिटुक’ नावाचो अैस्कमो घेतलो. होशिकारी, वाट दाखोवरी आनी दुभाशी म्हणून अुपयोगीक येतलो आसलो.

बर्फाळ वाठार आनी अस्किमोंच्यो वसाहती हुपीत सागरकन्या फुडें वताली वाटेर खबकडे वासपुस करतकूच अितलेंच कळ्ळें कि ध्रुवतारो नावांची पातमार (अुत्तरेक गेल्ली पळेल्ली. परत आयिल्ल्याची काय कोणे पळोवंक नासली.

हें आयतककूच कॅ. गाय, टॉम, बझबी, फ्रेड आनी वांगड्यानीं थारायलें कि, अुत्तरेकडे वचचें आनी ध्रुवतारो बोटीचो सोद कशेय तरेन घेवचोच.

बर्फाच्या दोंगरांचे संकस्ट

बर्फाच्या दर्यामदल्यान फुडें वतना दीस अिल्लो अिल्लो व्हड जाता म्हणपाचे फ्रेडाच्या तकलेंत आयलें. फुडें अुत्तरेंत भितर पावतकूच मध्यान्निच्या दिसाची सोबीतकाय तांकां अणभवूंक मेळ्ळी. सागरकन्या पातमार जेन्ना ध्रुव प्रदेशांत पावली तेन्ना गिमाचे दीस सुरू आसले. पातमारीवयल्या लोकांक कितले तरी दीस रात पळोवंक मेळ्ळीच ना. मध्यान्निचीय, सुर्या मळबांत आसतालो आनी ताचें खर वोत आंग भाजून काडटालें. बर्फाचे दोंगर चकचकताले ते पळोवपांत फ्रेड आनी टॉम आपणांक विसरून वताले.

पुण अेक दीस कॅ. गायन सगळ्यांक अूलो माल्लो आनी अेकठांय हाडले. गाय सांगूक लागलो “आमी दोन व्हड बर्फाच्या दोंगरांमह्यान चल्ल्यात. कितेंय तरी करूंक जाय, नासल्यार दोनायमदीं सांपडून आमी चिड्डतले.” गाय :चितेस्त जावन फेरयो मारूंक लागलो. मागीर ताणे हुकूम सोडलो, “सडसडीत शिड अुबारात ! अेकाद्रो वारो येत सो दिसता. सगळ्यानीच नेट केल्यार संकस्ट पयस जातलें अशी आशा करू येता. ”

पातमारीचेर बोवाळ जालो. जण अेकलो नेटान कामाक लागलो. सामकार काय पावलांवाटेर दोन दोंगरांअितलें बर्फ अेकमेकांकडे नेटान येतालें ! ते अेकमेकांचेर आपटुच्यापयलींच तांचे मदल्यान वचूंक जाय आसलें !

त्या दोन दोंगरांमदीं आतां फक्त शंभर याडींचे अंतर अुरिल्लें. वारो नाशिल्लो. अुजवेवटेन बर्फ पडटालो तर दावेवटेन बर्फ सांचून अुल्लेलो. अशा परिस्थितींत त्या दोन बर्फाच्या दोंगरांमदल्यान पातमार पलतडीं व्हरप अेक म्हाकठीण काम आसलें. पुण आतां ते करूंकूच जाय आसलें. ना जाल्यार कातरींत सांपडिल्ल्या कागदावरी बोट कातरून वतली आसली !

सगळ्यानीच यत्न चलयल्ले, आनी दैवानूय मातशी काकूट केली. अिल्लो अिल्लो वारो येवंक लागलो. तांडेलानीं ताचोच फायदो घेतलो. पातमारीक :नेट चडलो आनी निमाणे सागरकन्या मरणाच्या दाडवणातल्यान भायर सल्ली. सगळ्यानीच देवाचें नांव घेत पातमार फुडें काडली पांच-स मिनटां गेल्या जायत अितल्यान ‘घडम्म घो SS’ असो व्हडलो आवाज कानार पडलो. दर्याचें अुदक वयर अुसळ्ळें. सगळ्यानीं अजापान फाटल्यान पळेलें. ते दोन हतयावरी बर्फाचे दोंगर अेकमेकांचेर आपटल्ले. बर्फाचे अिल्ले अिल्ले कुडके जाल्ले. दोंगराच्या माथ्याचो चुरो जाल्लो.

दुसरें संकस्ट

संकस्टां येवंक लागली म्हणजे अकाफाटल्यान येवंक लागतात. भूतर-कुडल्या बर्फाळ वाठारांत तीं आयलीना जाल्यारूच अजाप म्हणपाचें !

सागरकन्या अका संकस्टातल्यान वाटावली खरी, पुण कांय वाट चल्ल्या अुपरांत तिचेर दुसरें संकस्ट आयलें आनी तें म्हळ्यार पातमार बर्फाच्या पिठांत (snow) मुंगल्ली ! चोंयवाटानी बर्फ सांठले. ती, बर्फाचें कपडे करून जशी कितें बर्फूच जाल्ली. तिका फाटीं वचूंक येना जांव फुडें येवंक येना आनी पातमारिची अशी अवस्ता जाल्यान पातमारी वयल्यां सगळ्यांकूच तोंड धांपून अका जाग्यार बसचे पडलें.

पुण अशे रावन अुपकारपाचे नासलें. दीस वगडावप शक्य नासले. चड अुशीर जायत तर देवमाशांच्या शिकारीचो तेंप सोपतलो आसलो.

देखून गायन थारायलें कि पातमारी भोवतणीं सांठिल्ले बर्फ फोडचें आनी चाळीस अेक यार्डावेल्यान व्हांवपी अुदकांत सागरकन्येक व्हरची आनी हें काम दोन दिसांभितरूच जावंक जाय आसले. व्हडले भरतेचे ते दीस आसले. ही भरती जर चुकत जाल्यार ते अवस्तेंत थंय कितले दीस रावचे पडटले आसलें, देवाक खबर !

परते सगळे कामाक लागले. सागरकन्येच्या भोवतणचें बर्फ फोडूंक तुतये, पारयो, घण वावरूंक लागले रातदीस काम चडलें. पुण निमणे सुहंग लावचेच पडले अका फाटल्यान अेंरु सुहंग भल्ले आनी पेटयले. चोंयवाटानी सुहंग पेटले, तेन्ना च बर्फ फुडून वितळूंक लागलें.

बर्फांत मुंगल्लेली पातमार जशीजशी सुटली तशें पातमारीक पयलींच बांदिल्ले दोर ओडून बोट व्हांवत्या अुदकामेरेन पावोवपाक सगळ्यांनीं शक्त अेकठांय केली. कें. गाय, फेड, टॉम सगळेजाण पातमार ओडपाक लागले.

कितलीय संकस्टा आयलीं तरी यत्न केल्यार तांतल्यान भायर सरूंक जाता हें कोणूय मानतलो हेय फावट ह चो अणभव आयलो. सुहंग पेटयल्ल्यान बर्फ बितळले आनी त्याच वेळार भरतीचें ल्हार आयलें. ताका लागून घट जाल्ली पातमार दोरीं ओडनाफुडें चडूंक लागली ! सागरकन्या परती अुदकांत पेवंक लागली, हालू लागली, धोलू लागली. सगळ्यांनीं हांसून, नाचून, बोवाळ करून खोशा परगटायली !

सागरकन्या नेटान वचू लागली. पुण हो नेट, ही खोशी कांय खिणूच भुल्ली.

मातशे फुडें गेल्याअुपरांत परतो अेक बर्फाचो दोंगर आड आयलो. तो फोडपाचे यत्न फुकट गेले, सुहंग लावन ताचे दोन कुडके केले, पुण ते थंय मुंगलून बसले. ते कशेच हालनात आनी सागरकन्येक वाट मेळना. करतां करतां सगळेच निश्चले पुण तांका अिल्लेंय बस मेळ्ळेना.

सगळे निशेले हातूंत अजाप नासलें, कारण आतां सगळो शियाचो तेप तांका हांगाच काडचो पडटलो आसलो.

पुण कॅ. गायक अशे निशेवन चलपाचे नासलें. तो तर कॅप्तान आसलो; सगळ्यांचो मुखेल आसलो. ताच्या मुखेलपणाची कस लागची वेळ आतांच आयिल्ली अशाच वेळार तांडेल काचाबूल जातात, बंड करतात ! कॅ. गायन नेट केलो. सगळ्यांक अकैठांय केले आनी तांकां सांगलें, “अश्टानों ! प्रसंग कठीण आसा. पुण धीर सोडूंक फावना. ह्याय संकस्टाकडे झगडूंक जाय. येवपी थंडेक तोंड दिवंक जाय. ह्याखातीर अकैठांय रावन सदांचे काम करप म्हत्वाचें. सगळ्यांनीं मुखेल्याचे हुकूम पाळूंक जाय. सदांच प्रार्थना करूंक जाय आनी जो कोण हुकूम आयकुचोना जावं जाचें वर्तून वायट आसतलें ताका ख्यास्त भोगची पडटली. मान्य आसा ! ”

“ हय ! आमकां मान्य आसा ! ” सगळ्यांनीं अकदम म्हळें, आनी शिस्तीन रावपाचें उतर कॅ. गायक दिलें.

शीं आयलें

शीं आयलें तें बर्फाचो पावस आनी वादळां घेवनूच ! सगळो वाठार बर्फ मय जावन गेलो !

कॅ. गायन विचार केलो कि सागरकन्येचेर रावन अुपयोगाचे नासले. आतां खंय तरी रावकूच जाय आसलें, म्हण्टकूच ताणे थारायलें, लागसर आशिल्ल्या त्या ल्हानशा जुंव्यार वचचें, अेकाद्रो तंबू ताणचो आनी रावपा-जेवपाची व्यवस्था-करची. ताणे रोखडेंच बोस्टन नावाच्या मनशाकडे तंबू ताणपाचे काम दिलें. पात मारीवेलो माल तंबूत व्हरपाचें काम ग्रीमाचेर सोपयलें आनी पातमारी पासून जुंव्यामेरेन बर्फ फोडून खळी तयार करपाचें काम सांडसांचेर सोपयलें. प्रत्येकाक मदतीखातीर कांय मनशां वाटून दिलीं. कांय जाणाचेर शिकार करप, लाकडां पु-जोवप हीं कामां दिलीं आनी हांचो जापसालदारकी मिट्टकाकडे सोपयली. टॉमान त्या वाठारांतलया झाडापेडांचेर सोद लावचे थारायले तर फ्रेडान मिट्टकावांगडा भोंवचे थारायलें.

शियादिसांनीं रावपाची व्यवस्था जाल्याअुपरांत मजेखातीर लोकानीं कांय अुपाय सोदले. मिट्टकान केसाळ कातीचे तराक-तरांचे कपडे शिवले. ते वेग-वेगळे कपडे घालून तांडेल नाचताले, गाताले. टॉमान आपल्यो संग्रहातलीं पुस्तकां काडलीं. तांतलो कांय भाग तो सदांच वाचून दाखोवंक लागलो. फ्रेडान हातबर-पांतले अेक सप्तकी नेमाळे सुरू केलें. तांतले सोबीत लेख, काणयो, चित्रां सगळें फ्रेडूच करतालो. सागरकन्येवयल्या लोकांक फ्रेडाचे सप्तकी नेमाळें खूब आवडलें. ते वाचूंक पिशे जाताले. तुटून पडटाले.

अशे कांय दीस गेले आनी अक्टोबरची दुसरी पंद्रस सुरू जाली. ते बरोबर मळबांत चकचकी सुर्या हळूहळू अस्तमतेक वचचे तयारक लागलो आनी अेका दिसा

रातीन आपलें राज्य सुरू केलें. आतां सगळेकडे रात आसली. चोवीस वरां रात ! आनी अक दीस, दोन दीस न्हय तर फुडलो वसंत रतु येसर अशी ही रात अुरपाची ! सूर्य म्हणून दिसपाचो ना. दिसाचो अुजवाड म्हणून ना !

पयले कांय दीस कोणाक कांय दिसलेना पुण मागीर मात तांका अस्वस्थ दिसूंक लागलें. केन्ना अकदां दीस अुदेता अशें तांका जालें. पुण हळू हळू हाजीय संवय जाली. सदांच मळबांत चकचकपी चान्न्याच्या मंद अुजवाडांत वावुरपाची, काम करपाची तांका संवय जाली. ह्या बदललेंल्या परिस्थितीक तोंड दिवंक ते शिकले. संकस्टांत सगळे वांगडचे जातात, तशे हांगा वांगडचे जाल्ले, व्हड-ल्हान, मुखेली-त्ताडिल असो भेद अुरुंक नासलो. ताचो त्रास सगळ्यांकूच जातालो.

नवी अिस्टागत

अक दीस पातमारो वयल्या सुण्यांतली डम्स आनी पोकर हीं दोन सुणीं बर्फांच्या अेकां तेकडेर खेळटाली. अितल्यान ताणीं कोणाकतरी तांचेडेवन येतना पळेलो आनी रोखडीच ताणीं भूकूंक सुरवात केली !

सुण्याचे भूकप आयकून बझबी आनी पीटर तेवटेन पळोवंक लागले. पळेतात तर अक केसाळ कातीचे कपडे केल्लो आनी फाटीक लोंबकळयल्ल्या कातड्याच्या झोळयेंत कुकुल्या भुरग्याक दवल्लेली, दाट ओठांची, मोठ्या नाकाची अेस्कमो बायल येतना दिसली, ते त्या बायलेमूच्यान वचूंक लागले, तर तांका पळोवन ती बायल धावूंक लागली. ती भियेल्या म्हणपाचे कळनाफुडें गीम्र तिचे फाटल्यान धांवलो आनी तिका गाठून सांगूंक लागलो, ‘‘भियेव नाका, आमी तुका कांयच करीनात.’’ बझबीन आनी वांगडच्यानीय तिका धीर दिलो. अितल्यान आनीक अक दादलो त्या बायलेफाटल्यान येतना ताणी पळेजो. ताच्या हातांत अक भालो आसलो आनी ताचें वागप हल्लो करूंक आयिल्लेवरी आसले. ताच्या फाटल्यान आनीक कांय लोक येताले ! तांची टोळीच आसली ती !

अेस्कमो लोकानीं आपणांक घेराव केला म्हणपाचें बझबी वळखलो. ताणे रोखडेंच हातांतले आयुध सकयल अुडयलें आनी तांच्या सामकार गेलो. आयुधाविणे तो कितेंतरी सांगता हे पळोवन तांकाय ताचो भंय दिसना जालो. खाणो-खुणा करून ताणीं अेकमेकालागीं अिस्टागत जोडली मागीर ते सगळेजाण हांसत खेळत सागरकन्येकडे वचूंक लागले. फुडें आयिल्ली ती बायल आनी फाटलो दादलो ही दोगांय घोव बायलांच आसलीं. ते बायलेचे नांव आसलें अर्निगा आनी तिच्या घोवाचे नांव आसलें आबटोक. सगळेजाण पातमारीकडे वचूंक लागले त्यावेळार पातमारीवयल्यान कॅ. गाय त्या वाठाराचें दुर्बिणीतल्यान निरीक्षण करतालो. दुर्बिणीतल्यान हे लोक पळेनाफुडें ताणें म्हळें, ‘‘आरे, हे कोण येतात हेवटेन ? चोर बी न्हय मूं ? तयार जायात सगळे, म्हजें पिस्तोल हाडात !’’

गायच्या शेजरा टॉमूय आसलो. ताणेंय दुर्बिणीतल्यान पळेलें. ताणे म्हळें ‘‘कॅप्तान सायब, आमचेय लोक तांचेवांगडा आसात. बझबी, ग्रीम दिसतात तांचे वांगडा.’’

“अशें ? मागीर हांगच्या लोकांकडेन ताणीं अिस्टागत जोडल्या दिसता !
आमचे लोक आसातूच तशे हुशार !” अशें म्हणून गायन रानप्याक भरपुर ‘सूप’
करूंक सांगलो.

त्या अेस्कमोनी पातमार केन्नाच पळोवंक नासली. ते बाबडे रानटी अव-
स्तेत रावताले. तांका बोट, दुबिणी, तुबकाबी पळेतकूच अजापूच दिसलें !

मिटुकाच्या मदतीन सगळ्यांच्यो वोळखी जाल्यो. मिटुकान अेस्कमोंक
ताणीं विचाल्लेली सगळी माहिती दिली. तांका बोशी जाली. ताणीं सगळे तरेची
मदत करचें अुतर दिलें.

मागीर जेवण जालें. अेस्कमोंक ‘सूप’ खुबूच आवडलो. ताणी तो मागून
मागून खालो.

वतनां गायन तांका पारयो, सुरयो, कात्री, सुयो असो कितल्योतरी
लोखंडो वस्तू भेट म्हण दिल्यो. तांका त्यो भांगरांच्याक मोलादीक दिसल्यो.
कित्याक तर, तांका त्या बर्फीळ वाठारांत लोखंडाचो अेक कण लेगीत दिस नासलो-
त्यो वस्तू अुपयोगाच्यो आसल्यो. तांचो अुपयोग कसो करचो हें तांका मिटुकान
समजावन सांगले.

अेस्कमोंनीय तांका चामड्याचे बूट, केन्नाळ चामडें, सील नुस्त्याचे मांस
असल्यो वस्तू भेट म्हण दिल्यो. मागीर मोगान अेकमेकांक बरे मागून अेस्कमो
लोक आपल्या घरांकडेन वचूंक गेले.

वॉलरसाची शिकार

दिसाफाटल्यान दीस वताले. हळूहळू सागरकन्येवेलें जेवण सोंपूंक लागलें.
जेवण कमी करचें पडलें. ताकालागून कांय तांडेलांक ‘स्कव्ही’ नावाचो रोग जालो.
जेवणाखातीर आतां शिकार करूंक जायच आसली. कें. गायन शिकाऱ्यांचे दोन
पंगड केले. अेका पंगडाचो मुखेली बोलटनाक केलो तर दुसऱ्या पंगडाचो सांडर्साक.
बोलटन धा मनशां, घसरगाडी आनी मुणी घेवण अुत्तरेक गेलो तर सांडर्स पंदरा
मनशां आनी घसरगाडी घेवन दक्षिणेक गेलो.

सांडर्सान अेस्कमो अिस्टांक सोदून काडचें थारायलें. पुण धा मंलांवयल्या
अेस्कमोच्या गावांत पावतकूच तांणी पळेलां बर्फीचीं वाटकुळीं रिकामीं घरां.
अेस्कमोनी तो जागो सोडलेलो. ते फुडें वचूंक लागले. मातशे फुडें वतुकूच तांका
अेस्कमो लोक मेळ्ळे. ताणीं सांडर्साक आनी ताच्या वांगड्यांक येवकार दिलो आनी
सगळ्यानी मेळून वॉलरसाच्या शिकारेक वच्चे थारायलें.

भाले तुबकां घेवन, बर्फीचीं व्हडलीं मळां माड्डीत शिकारी वचूंक लागले.
वतांवतां अेक अेस्कमो मुखावेल्या बर्फीच्या अुंचवट्याकडे बोट दाखोवन आड्डलो.
सगळ्यांनी थंय पळेले, तांका थंय अेक आकांताचो वॉलरस बशिल्लो दिसलो.

पावसांवाजयनासतना शिकारी वॉलरसच्या फाटल्यावटेन वचूंक लागले
अितल्यान त्या आकांताच्या धुडान, अुंचवट्याच्या पलतडीं आशिल्ल्या दर्यांत
अुडी माल्ली !

केदी आकांताचो आसलो तो ! रानटी हतयाच्याकूय व्हडलो ! केदे व्हडले दोन मुळे ! ह्या सुळ्यानीं तो बर्फीचे दोंगर फोडून भुडयतालो ! आवाजूय मोठो ! सगळो वाठार हालोवन भुडोवपी ! आकांताची आपली कुड बर्फीच्या जमनीर भुडोवन तो लोटटालो.

आवटोकान सगळ्यांक सुचोवण्यो दिल्यो आनी ताणीं वॉलरसाचेर हल्लो केलो. कळनाफुडें वॉलरसात तोंडान अदकाचे फवारे सोंडूक सुरवात केली. खारें अदक हालोवन फेंस काडलो.

नेम धरून कितलेशेच भाले सुटले, पुण फुकट ! वॉलरसाचे आकांताचे कुडीक कांयच जालेना. वॉलरसाक मात तिडक माल्ली. अदकाचेर आंग आपटून ताणे आकांत केलो. ताचो हो अवतार पळोवन शिकारी भियेले, धावू लागले. धांवतना कांय जाण बर्फीचेर निसरून पडले.

साँडर्सन आपलें तुबक काडलें आनी गुळयो माल्ल्यो पुण ताचोय कांय अपुयोग जालोना. मागीर आवटोकान हार्पून नावाचे शस्त्र मोखलें. वॉलरसाच्या फाटीक घाय जालो. भळभळीत रगत व्हांवक लागलें. तो आड्डूक लागलो, लोळूक लागलो. दर्याचें अदक तांबडे जालें, शिकाऱ्यानी आनीक अेक नेटाचो हल्लो केलो. निमाणे तो आकांताचो प्राणी तीन तासांअुपरांत मरून पडलो.

शिकार मेळ्ळी पुण परतुपाच्या वेळा बर्फीचे वादळ सुरू जालें. खूब थंडी पडली. अशे थंडेत बोटीमरेन वचप कठीण आसलें. साँडर्सन वांगड्यासयत अेस्क-मोच्या घरांत रावचें थारायलें.

कॅ. अेलीस मेळ्ळो

बोल्टनाच्या पंगडात फ्रेड, ग्रीम हे शिकारी आसले. ते सगळे अुतर दिकेक गेले. कितलेशेच मैल ते बर्फीळ वाठारांतल्यान चल्ले पुण तांका कांयच शिकार मेळ्ळी ना. खूब दीस चल्ल्या अुपरांत अेक ल्हानशें सोल जातीचें नुस्तें मेळ्ळें. तें तांच्या सुण्याक लेगीत पावचे नासलें.

कितलेशेच दीस गेले पुण शिकार मेळ्ळीना. ताका लागून जेवणाची मारामार जाली. वांगडा हाडिल्लें जेवण सोंरूक आयिल्लें.

पंगडातले लोक निशेंले. तांची मनां विटलीं. बोल्टन आपल्या वांगड्यांक धीर दिवचो यत्न करतालो पुण फ्रेड मात केन्नाच न्हय अितलो निशेंल्लो. ताक शिकारीपरस ताच्या बापायचो सोद लावप म्हत्वाचे आसलें.

वतांवतां तांका अेक ल्हानशे गांव दिसलें. अेस्कमोंची धा-बारा घरां आसलीं. मिटुकाच्या मदतीन अिस्टागत जोडूक चड वेळ लागलोना, अेस्कमोनी ह्या गोऱ्या लोकांक जेस बरो येवकार दिलो. भरपूर खांवक - जेवंक दिलें. मागीर फ्रेडाक अेका वाटकुळ्या घरांत विसव घेवंक सांगले. फ्रेड वाटकुळ्या घरांत गेलो आनी ताका अजाप जालें ! त्या घरांत चामड्याच्या हातुण्णार अेक मनीस न्हिदिल्लो. ताचें तोंड पळेतनाच फ्रेडाच्या तोंडानसून अुतर फुटलें, “डॅडी !” फ्रेड तसोच फुडें धांवलो. तो ताचो डॅडीच आसलो ! ताका खूब खोस भोगली ताची निशेंणी खंयचेंखंय नाच जाली !

फेडाक पळेतेकूच कॅ. अेलिसाकूय अजाप दिसलें, ताणें सपनांत लेगीत चितूंक नासलें कि आपलो पूत असो अकस्मात आपणेंक मेळत म्हण. बापूय - पूत अकस्मात मेळ्ळे. खूब खूब अुलयले. अुलयतां अुलयतां अेलिसान फेडाक आपली गजाल सांगली, "बाँफिनच्या दर्यांत बर्फाचो शिवोर पडिल्ल्यान धुकवतारी पातमार आडखळून अुल्ली थंय सामके दोन शिंयाचे तेप काडचे पडले. तिसऱ्या वर्सा परत-तना वाटेंत वाड्ळ जालें आनी पातमार व्हांवत व्हांवत अुत्तरेक पावली. निमाणे थंयच ती दर्यांत बुडली. पातमारीवयले सगळे लोक बुडलेवित्मान आनी हांवूच वाचलो. कशेवरी ह्या वाठारांत आयले पुण वित्मान चड तेप जगलोना. हांव अस्किमोंच्या आलाशिऱ्यांत जगलों. केन्नातरी अकादी पातमार येतली आनी हांव बरा परततलों ह्याच अ शेर हांव जगनालों. आज ती पुरी जावचो वेळ आयल्या. "

चार-आठ दीस थंय रावल्याअुपरांत कॅ. अेलिसावांगडा फेड, बोल्टन आनी बाकीचे शिकारी पातमारीर परतले. त्याच वेळार नातळाचो परब येवची जाल्ली. सगळे खोशयेन परथे तयारेक लागले.

सूर्या अुदेलो

ज नेवारीची पयली पंद्रस सोपली आनी अितलेदीस लिपिल्ल्या सूर्याची, मळनांत येता म्हणपाची सुलूस लागली अुजवाड पडूंक लागली. 'अेकदांची रात सोपली !' सगळ्यांनी खोशेन अुस्वास सोडले

दिसातदीस मळव धवे जावक लागलें आनी फेब्रुवारीच्या मदलशेक मळ-बात सूर्या दिसूंक लागलो. त्या वेळार सगळ्यांक जाल्ली खोशी शब्दांनी सांगू नजो. तांडेल्यानी नाचून, गावन सूर्याक येवकार दिलो

खोशेन सगळ्यांनी सामकार आशिल्ल्या दोंगरार वचून सूर्याचें दर्शन घेवची कार्यावळत थारायली.

दुसऱ्या दिसा कॅ. गाय, अेलिस, फेड, टॉम, बोल्टन बाकीच्या वांगड्यां-सयत सूर्यदर्शनाच्या भोंवडेन भायर सल्ले.

हांसत खेळत, मायत सगळे वताले, कोण कोणाच्यो मस्कऱ्यो करतालें कोण धांवपाची पैज लायताले, कोण अुलोवनांत रंगलेले.

वता वता तांका अेका दोंगुल्लेआड अेक अजापाची गजाल दिसली!

धवी फुल्ल मोठ्ठी तीन व्हड आनी दोन ल्हान अस्वलां खेळपांत, अुडयो मारपांत मग्न आसलीं. अेक दोन लोखंडाची पिपां आनी कांय खोके, पेटथोय थंय आसल्यो. अेका अस्वलान अेक दावकूल मारून पिपाचो पिठो करून अुडयलो, ल्हान अस्वलानी नाचून पेटथो पेड्ड्यार केल्यो. तीं सामको बोवाळ घालतालीं !

हे लोक पळेतेकूच अुल्ले. असलो कसलोय प्रसंग येत म्हणपाचें ताणीं चितूंक लेगीत नासलें. देखून तांणीं तुवक, भागो जांव आनीक कसलेंच हत्यार वांगडा हाडूंक नासलें. आनी हातांत कांयच नाशिल्ल्यान तांका मारुंक मेळ नासले. त्या अस्वलानीं हल्लो केलो जाल्यार वांचपूय भोव कठीण आसलें ! देखून सगळे ओगगी रावले.

पुण 'ओ-रिले' नावांचो तांडेल मात भियेनासतना हातांत अेक दांडो घेवन व्हडा व्हडान आडुत अस्वलांच्या आंगार गेलों. ताची तीं पिशेपणा पळोवन सगळेजाण आड्डले 'आरे, आरे फाटीं सर' पुण ओ-रिले ताचे आयकनासतना फुडें गेलो आनी बाकीचे लोक ताचे फाटल्यान आडुतूच अुल्ले. तांच्या आड्डपान दर्या हालल्यो आनी अकस्मात जाल्ल्या ह्या बोवाळान अस्वलां भियेलीं आनी

शेपटी तुटसर धांवली, ती नाचव जाली ! संकस्ट पयस जालें ! सगळ्यांक खोस जाली. भस्वलांच्या भिजूडपणांचे हांसूक आयलें.

“पुण हीं पिंपां, पेटयो, हें सामान हांगा कशें आयलें ?” कॅ. गायन म्हळें
 “म्हजेंच आसतलें हें सामान.” कॅ. अेलिस सांगू लागलो. “धुवतारी पातमारीवयलें वाटांव येता तितलें सामान हावें वाटायलें आनी फुडें वच्चेपयलीं हांगाच खंयतरी तें बर्फामुळा लिपोवन दवल्लें. वयलें बर्फ ह्वा दोन वर्सांक वितळून गेलें जावये आनी हें सामान अस्वलांच्या हातांत पडलें आसुये !”

कितें योगायोग पळे ! अेलिस मेळ्ळोंच वेल्यान ताचें सामान लेगीत मेळ्ळें ! हाचें अजाप करीत सगळे जाण फुडें वचूंक लागले आनी निमाणे नेकदांचे दोंगरामाथ्यार पावले. सूर्य अुदेवचो वेळ जाल्लोच कांय वेळानूच सूर्य वयर सल्लो, सगळ्यानी ताळयो वाजोवन, बोवाळ करून भड्या दिसाक येवकार दिलो.

निमाणें कितें

जेन्ना बोट पडलें, बर्फाची जमीन तापून बर्फ वितळूंक लागलें. गोठलेलो दर्याभ व्हांवूंक लागलो.

“चला आतां वच्ची तयारी करात ” कॅ. गायन हुकूम सोडलो. सगळेंजाण परतुगाचे तयारेक लागले आनी अेक दीस भरतेच्या वेळार सागरकन्येचो नांगर वयर अुखल्लो. दर्याचेर परती सागरकन्या धोलूंक लागली. खूब संकश्टांक तोंड दिवनूय घरा बरेभशेन परतले हावी खोस सगळ्यांकूच जाल्ली. जाल्ल्या कश्टाच्यो यदी घोळयत ते वाट चलताले.

पुण अजुनूय ते संकश्टातल्यान सुटूंक नासले. अेका दिसा दोन तांडेल धांवत धांवत आयले आनी सांगूंक लागले, “धांवात, धांवात ! अुजो लागला आनी थंय लागींच दारवेची कुड आसा !” धुंवराचे लोट दिसूंक लागले. बेगीबेगीन सगळ्यांनीं दोन व्हडीं दर्यांत घालीं. जाता तितलें सामान तातूंत भरलें. खावपा पिवपाचे नग घेतले. अुजो पेटत आसलो. सगळ्यांनीं व्हडधात अुडयो माल्ल्यो सगळेजाण व्हडधात बसले आनी व्हडीं धांवडायलीं. थोड्याच वेळांत अुजा दारवेक लागलो आनी सागरकन्येचो गोबोर जालो.

सागरकन्या ना जाली, पुण कोणाक कांय जालेना.

निमाणें बऱ्याच दिसाच्या प्रवासाअुपरांत ते सगळेजाण ग्रेटन बंदरांत देंवले. आका, अिझाबेल थंय आयिल्लीच. ताणीं अेक खोशेचीं खबर हाडिल्ली आनी ती खबर अॅलिस आनी फ्रेडाखातीर आसली. फ्रेडाची आवय जिवी आसली आनी ती घरां परतल्या म्हणपाची ती खबर आसली ! हीं खबर आयकून अेलिसाक खोस जाली.

हें कशें कितें जालें ?” फ्रेडान घरा येतकूच आवयकूच विचारलें. तिणें सांगले, “दर्यावयल्या चोरांनीं म्हाका दर्यांत अुडयली पुण देवादयेन अेक वल्लें म्हज्या हाताक लागले. ताच्या मदतीन हांव रातभर अुदकांत अुफेलीं. सकाळीं अेक पातमार दिसलो. तांतल्या तांडेलानीं म्हाका पातमारीर चडयली पातमार सडविच जुंव्यार वताली पुण मदींच मोड जाले आनी ती पातमार फुटली. आमी सगळीं फिजी जुंव्यार रावलीं. तीन वर्सां आमी थंयच काडलीं. मगार अेक ऑस्ट्रेलियन पातमार वाट चुकून त्या जुंव्यार पावली आनी तांतल्यानूच हांव हांगा आयली. ”

ह्या गजालीचे कोणाकूय अजाप दिसपाचेंच. फ्रेड आनी अेलिसाकूय दिसलें खूब संकश्टांतल्यान वाचून सगळीं अेकमेकांक मेळ्ळीं. सगळ्यांकूच खोस जाली !

